TRISATYA MAHAKAVYA CHARITRA-BIGYAN

BRAHMAND- NAYAK B.S. 2076

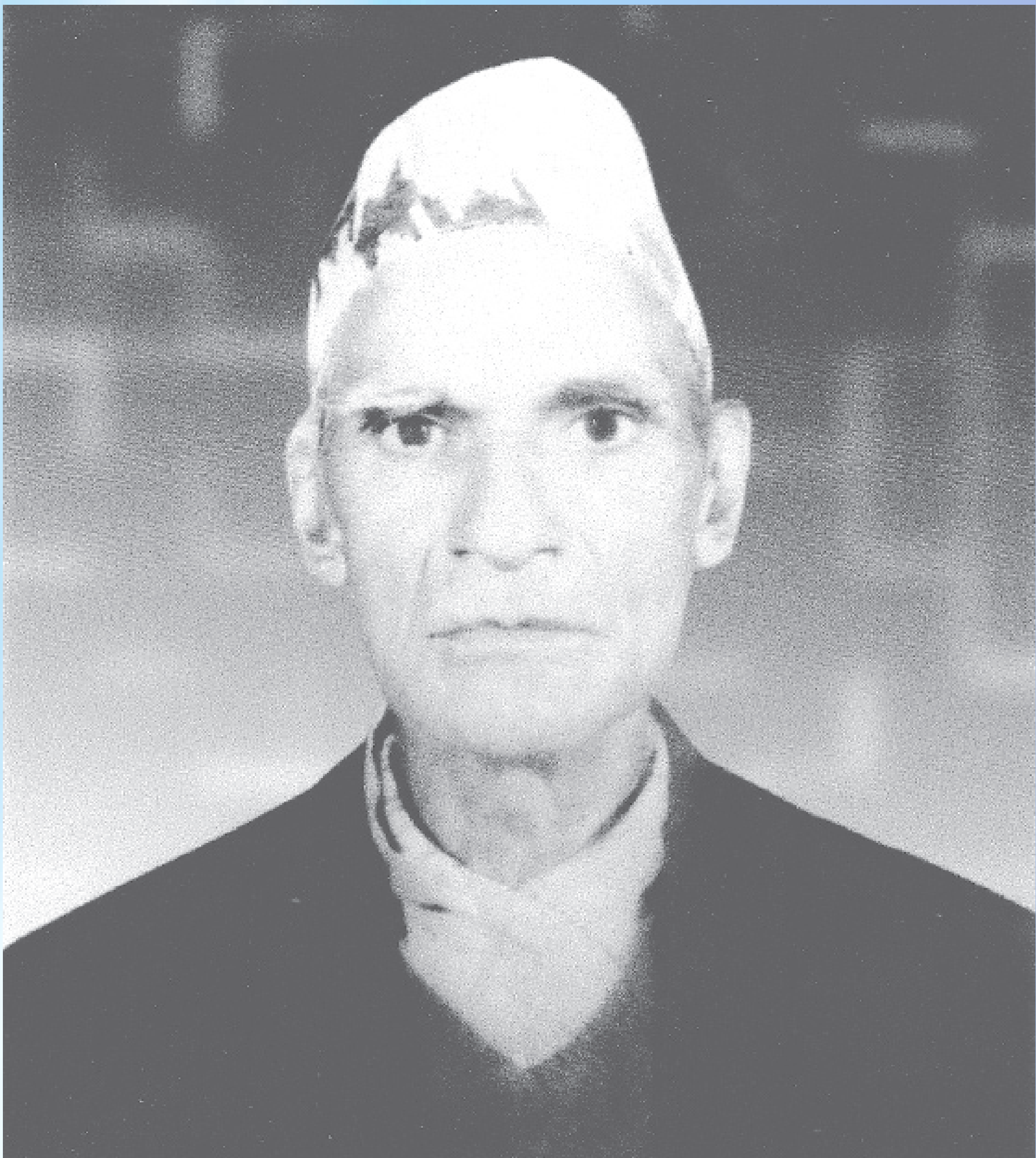
श्रीदेव	त्रिसत्य	स्वराष्ट्र
श्रीपुर्खा	महाकाव्य	चरित्र-विज्ञान

ISBN No.
9 789937 072519

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र–विज्ञान

a|í f08 – gfos lj=;=@)&^

समर्पण



पिता श्री लालप्रसाद पौडेल

उदय मिति वि.स. १९६७/03/१५

अस्तय मिति वि.स. २०४१/११/२७

श्री चण्डेश्वरी विद्यालयका संस्थापक

लिखु तामाकोसी गा.पा.वडा नं. २ सैपु ओखेनी

समर्पण

माता श्री जसोदादेवी पौडेल

उदय मिति वि.स. १९६७/१०/१७

अस्तय मिति वि.स. २०७६/०२/१२

लिखु तामाकोसी गा.पा.वडा नं. २ सैपु ओखेनी

जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी

२१(२+१=३)

	८	३	१०	
२१	९	७	५	२१
	४	११	६	

२१

सरस्वती

जननी

श्रीवृद्धि

गणेश

जनक

सुकीर्ति

यो प्रार्थना तेर्सोमा पढन आग्रह गर्दछु ।

Good	God
ओजस्वी	प्रार्थना
श्रीवृद्धि गराऊ	सुकीर्ति त्यो आज ।
नेपाल राष्ट्रमा	नेपाली समाज ।।
कर्मनै पूजाहो	व्रह्माण्ड भरिमा ।
उत्कृष्ट हुनेछ	सबैको गरिमा ।।

TRISATYA MAHAKAVYA CHARITRA-BIGYAN

BRAHMAND- NAYAK B.S. 2076

भूमिका

श्रीदेव	त्रिसत्य				स्वराष्ट्र
           	व्रह्माण्ड प्रकृति टपक्क मिलेका। ग्रह र नक्षत्र फूल झैं खिलेका।	भूगोल विज्ञान गणित चलाए । सारथि बनेर ॐश्रीधी फलाए।	विश्वमा संयुक्त राष्ट्र त्यो बनाए। उत्कृष्ट सुकर्म भन्ने त्यो जनाए।	हिमाल पहाड तराई सचित्र। सुज्ञान सुबुध्दि विवेक त्यो भित्र। उठाऔँ यो विश्व नेपाल ए!मित्र।	
श्रीपुर्खा	महाकाव्य				चरित्र-विज्ञान

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र-विज्ञान

a|í f08 - gfos lj=;=+@)&^

TRISATYA MAHAKAVYA CHARITRA-BIGYAN

BRAHMAND- NAYAK B.S. 2076

श्रीदेव	त्रिसत्य	स्वराष्ट्र

स्वागत सबैमा

पाठक	सुज्ञान	यो विश्व
सबैमा	सुबुध्दि	ब्रह्माण्ड
स्वागत	विवेक	विशाल
गरेर ।	खर्चिएँ ।	त्यो फेरो ।
।।१।।	।।४।।	।।७।।
सत्कार	मिलेर	सौगात
चढाएँ	राष्ट्रको	स्वीकार्न
अगाडि	गरिमा	आग्रह
सरेर ।	बढाऔँ ।	छ मेरो ।
।।२।।	।।५।।	।।८।।
नेपाल	दिमाग	परैं म
राष्ट्रमा	हृदय	ओझेल
भावना	शरीर	सुकार्य
अर्पिएँ ।	चढाऔँ।	खातिर ।
।।३।।	।।६।।	।।९।।

श्रीपुर्खा	महाकाव्य	चरित्र-विज्ञान

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र-विज्ञान

a|lf08 - gfos lj=;+@)&^

TRISATYA MAHAKAVYA CHARITRA-BIGYAN

BRAHMAND- NAYAK B.S. 2076

श्रीदेव	त्रिसत्य	स्वराष्ट्र

सादर बन्दना

अब्बल	ती विज्ञ	त्यसर्थ
दर्जाको	विद्वान	पहिले
रचना	रमाई	आमाको
भनेर ।	अरुले ।	सम्झना ।
।।१।।	।।४।।	।।७।।
यो विश्व	दिनु भो	चढाएँ
ब्रह्माण्ड	यो संज्ञा	सभक्ति
विख्यात	महाकाव्य	सादर
बनेर ।	भनेर ।	बन्दना ।
।।२।।	।।५।।	।।८।।
विश्वका	उदायो	प्रकाण्ड
मेधावी	विश्वमा	विद्वान
पुरुष	त्रिसत्य	सबैमा
हरुले ।	बनेर ।	अर्पण।
।।३।।	।।६।।	।।९।।

श्रीपुर्खा	महाकाव्य	चरित्र-विज्ञान

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र-विज्ञान

a|í f08 – gfos lj=;+@)&^

TRISATYA MAHAKAVYA CHARITRA-BIGYAN

BRAHMAND- NAYAK B.S. 2076

श्रीदेव | **त्रिसत्य** | **स्वराष्ट्र**

अत्रि-आत्रेय पौडेल वंश र कुल देवता समीक्षा

अरुण उदय साथमा ती अत्रि सुपुत्र कुलका दीपक दत्तात्रेय। उहाँका चौबीस आचार्य थिएरे । भनेझैँ तात्कालिक शासक जयप्रकाश मल्लका दीक्षान्त आचार्य ऋषिकेश पौडेल भनिन्छ। ऋषिकेश पौडेलका प्रथम सुपुत्र रघुपति पौडेल प्रकाण्ड विद्वान नेपाल राष्ट्रमा गणना गरिन्छ । उहाँको जन्मेको भूगोल काभ्रेको कानपुर भनिन्छ ।

पिताजी ऋषिकेशले आर्जेको सैपूको पवित्र भूगोल बिर्तामा बासस्थान रहेपनि राजाकै आचार्य बनेर काठमाण्डौंमा रहनुभो । ब्रह्मलिन पश्चात रघुपतिको पार्थिव शरीर आर्यघाटमा स-सम्मान अन्त्येष्ठि गरेको प्रमाण भेटिन्छ । कुलघर सैपूको बिर्ताको पीपल चउर परिधिमा पुजार्चना गरिन्छ । चारघरे नजिक बिशाल पहरामा अवस्थित खन्तिले वन्चरोले काटेको कुवाको पवित्र त्यो जल लगेर शुरुमा श्रीबिन्दवासिनी मातामा सभक्ति पूर्वक अर्पण गरेर पञ्चबराह लिङ्गमष्ठ ब्रह्मसुर्पाल पुजीन्छ । रघुपतिका सन्तति क्रमशः बृहस्पति लक्ष्मीधर शक्तिबल्लभ कृष्णलाल चन्द्रप्रसाद लालप्रसाद निजका सन्तति क्रमशः कृष्णराज उपेन्द्रराज शारदादेबी चेतप्रसाद छबिलाल हरिमन्जरी । चेतप्रसाद सन्तति आबिस्कार आरति आदर्श पौडेल । अत्रि र अनुसूयाका विद्वान सुपुत्र दत्तात्रेय । भीमसेन थापा रङ्गनाथ पौडेल (प्र.म) माथबर सिंह अमर सिंह भक्ति थापा लेखनाथ पौडेल मोदनाथ प्रश्रित सहित सैपूकै माधव पौडेल (शि.म) समस्त ब्रह्माण्ड नायक पुज्नका लायक भनिन्छ ।

रामेछाप जिल्लाको सैपूमा यात्राका खातिर समाजका अभियन्ता नन्दकुमारी पौडेलले सैपूको भुर्सुवा हातीढुङ्गाको बाटोमा पहरो काटेर खुट्किला सुकार्यको नमुना दिनुभयो । सैपूको ओखेनी निवासी उज्जल नक्षत्र कुलदीपक मानिनुहुन्छ लालप्रसाद पौडेल । उहाँले साहस पूर्वक सैपूको प्रगति खातिर त्योसिङ्गो समाज हितार्थ असल चिन्तन गरेर श्रीचण्डेश्वरी विद्यालयको स्थापना गर्नुभयो । नेपाल राष्ट्रको मेची र कालीको भूभाग सीमाना चाइना भारत दुबैले हेपेर चेपेर मिचेका । लिम्पियाधुरा कालापानी लिपुलेक सुस्ताले सन १८१६ को सुगौली महान सन्धिमा फर्कन बिवश पार्दछ । हिमाल भएर बहेकी लिखुको बिद्युत केन्द्रले नेपाल राष्ट्रमा रोशनी छर्दछ । सैपू र दुरागाउँ पोकली मनोरम छाँगाले जनकपुर टनकपुर लेक र बेसीमा उकाली ओराली भञ्ज्याङ चौतारी आदिको झ-झल्को गराउँदछ । सुकर्मले राष्ट्रिय धर्मले संस्कृति संस्कार्ले ॐ श्री धी ल्याउँछ । यी यस्तै सुभाव सुकर्म गर्न र लाग्नमा शुभकामना दियर विद्वान व्यक्तित्वहरुले गन्तब्य मन्तब्य हौसला दिनुभयर बिकास निकास नजिक पुऱ्याउन खोज्नु भएकोमा उहाँहरु सबैमा हृदय देखीनै हार्दिक आभार सहित मुरी-मरी साधुवाद अर्पण गर्न चाहन्छु । साथै त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान ब्रह्माण्ड नायक नेपाल राष्ट्रको गहना एवम् धरोहर भनिन्छ । महाकाव्य अध्येयता विद्यार्थी शिक्षक गुरुवर्ग प्रकाण्ड विद्वान अन्वेषक समूह सम्पूर्ण शिक्षण संघ, संस्था विद्यालय उच्च विद्यालय क्याम्पस सम्पूर्ण विश्व विद्यालय र अन्य विश्वका विद्यालय सहित सम्पूर्ण पाठकहरुका निमित सघाउ पुऱ्याउने सन्दर्भ पुस्तकका रुपमा सघाउन सकोस भन्ने हार्दिक शुभेच्छा व्यक्त गर्दछु । साथै यो त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान ब्रह्माण्ड नायक तीनोटा अक्षरको सङ्गालो भएको र यसलाई प्रबुद्ध समूह (EPG) पाठक वर्गले ठाडो मा पढ्न र अध्ययन गर्न गराउनुहुन सादर आग्रह पनि गर्दछु । विद्यालय देखि उच्च शिक्षालय हुँदै नसादेखि नासासम्म पुऱ्याई नेपाल राष्ट्रको गौरव गाथा बन्ने बढाउँने कार्यमा चरित्र निर्माण गरेर पितृऋण, देवऋण, राष्ट्रऋण विराट त्रिसत्य बुझ्नुहुन सादर अनुरोध गर्दछु ।

श्रीपुर्खा | **महाकाव्य** | **चरित्र-विज्ञान**

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र-विज्ञान

a|í f08 – gfos lj=;+@)&^

श्रीदेव	त्रिसत्य	स्वराष्ट्र

लेखक भनाइ

सैपुले साहिँलो

त्रिसत्य	भित्रमा	१०८	राखेर
महाकाव्य	तीनोटा	अक्षर	पाठक
चरित्र	अक्षर	त्यो एक	समक्ष
विज्ञान	चारोटा	शीर्षक	आदर
साहित्य	चरण	भित्रमा	पूर्वक
फाँटमा	रहेका।	पाइन्छ।	टक्र्याएँ।
नवीन	जसमा	महाकाव्य	॥।
विधा हो।	नौवाक्य	मा यस्तै	अन्त्यमा
एउटा	छत्तीस	३३३	सप्रेम
शीर्षक	शब्द र	शीर्षक	भेटौंला।

श्रीपुर्खा	महाकाव्य	चरित्र-विज्ञान

प्रकाशक
आविस्कार पौडेल
नीरा गौतम (पौडेल)

वितरक
मदरल्याण्ड इभेन्ट
मीरा लामिछाने(पौडेल)
प्रो. आदर्श पौडेल
आरति पौडेल (नेपाल)
परिवेश नेपाल
परिधि नेपाल

प्रकाशित कृति:-
त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र-विज्ञान
a|í f08 - gfo s
कृति संख्या:-:-१००० थान
प्रकाशित मिति:-
पावन पर्व फागुपूर्णिमा २६ फागुन २०७६
प्रथम संस्करण

मुद्रण:- शुभलक्ष्मी प्रिन्टिङ्ग प्रेस
बागमती प्रदेश,
हेटौंडा, मकवानपुर, नेपाल
फोन नं.:-०५७-५२४४५५, ९८४४७४९६८४, ९८६५०८९६९२
कम्प्युटर डिजाइन:- सिमा घताने, ९८११४९२३६१ (शुभलक्ष्मी प्रिन्टिङ्ग प्रेस)

हार्दिक शुभ-कामना

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 - gfo s

डा. मोदनाथ प्रश्रित

पूर्व शिक्षा मन्त्री

राष्ट्रका धरोहर

साहित्य सर्जक

भाषाविद प्रकाण्ड विद्वान

मो. ९८४१८१४२९७

श्री चेतप्रसाद पौडेल सैपुले

साधना सिर्जना चेतना भावले

आत्म भू-माधव धूर्जरी ढोगँदै

कल्पना भावना सिर्जना अर्पिए ।

॥ १ ॥

माथमा हर्हरी भावना उम्लियोस्

हातमा लेखनी सर्वदा जम्कियोस्

शारदा हाँसदै प्रेरणा वैरियोस्

महाकाव्यको भावना विश्वमा फैलियोस् ।

॥ २ ॥

धन्यवाद

.........मोदनाथ प्रश्रित.........

शुभाकांक्षी

वि.स. २०७६/११/१५

हेटौंडा उपमहानगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

हेटौंडा, मकवानपुर

बागमती प्रदेश, नेपाल

पत्र संख्या :१०.१।२०७६।०७७
शाखा/उपशाखा/इकाई :-
चलानी नं. :-
मिति:२०७६/११/१३

शुभकामना

यस हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नं. ४ निवासी सैपुले साहिँलो उपनामबाट परिचित चेतप्रसाद पौडेलले त्रिसत्य नामक अभिन्न विधाको महाकाब्य संग्रह प्रकाशित गर्न लाग्नु भएकोमा म एकदम हर्षित छु।

उहाँको यस त्रिसत्य नामक विधाले साहित्य क्षेत्रमा विशेष किसिमको योगदान पुग्नेछ भन्ने आशा गरेको छु । यस साहित्यीक विधाले हिमाल पहाड तराईको सम्बन्धमा थप एक ईटा थप्न सक्षम हुनेछ भन्ने आशाका साथ प्रकाशन कार्य सफल सार्थक र प्रेरणादाई बनोस् भन्ने हार्दिक शुभेच्छा प्रकट गर्दछु ।

धन्यवाद !

....
हरि बहादुर महत
नगर प्रमुख

कार्यकारी अधिकृत	: ०५७-५२२७४७	सार्वजनिक निर्माण शाखा	: ०५७-५२३०४५
वित्तिय व्यवस्थापन महाशाखा/लेखा शाखा	: ०५७-५२४५४०	राजश्व प्रशासन शाखा	:०५७-५२४५८८
शहरी विकास, अनुसन्धान तथा वातावरण महाशाखा	: ०५७-५२०४३३	सूचना तथा अभिलेख शाखा	: ०५७-५२२८७६
योजना तर्जुमा तथा पूर्वाधार विकास महाशाखा	: ०५७-५२३०४५	खरिद/जिन्सी उपशाखा	: ०५७-५२४५२७
सामान्य प्रशासन तथा सुशासन प्रवर्धन महाशाखा	: ०५७-५२५८३९	सिफारिस उपशाखा	: ०५७-५२३०४४
सामाजिक विकास महाशाखा	: ०५७-५२४६८८	नियमन इकाई (नगर प्रहरी)	: ०५७-५२०३७७
भवन इजाजत व्यवस्थापन शाखा (नक्शा पास)	: ०५७-५२०८७०	बारुण यन्त्र	:०५७-५२०६७७/१०१

फ्याक्स : ०५७-५२२८७६/५२३०४४ इमेल : info@hetaudamun.gov.np वेबसाइट : hetaudamun.gov.np

कृषि तथा वन विज्ञान विश्वविद्यालय

वन विज्ञान संकाय

डीनको कार्यालय

बागमती प्रदेश, हेटौंडा, मकवानपुर

च.नं. :- मितिः २०७६/११/२१

प्रा.डा. बलराम भट्ट
डीन
वन विज्ञान संकाय
हेटौंडा, मकवानपुर

हार्दिक शुभ-कामना

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

"वशुधैव कुटुम्बकम" को सिद्धान्त अवलम्वन गर्दै विश्व ब्रह्माण्डलाई आधार मानेर त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान तयार गर्ने हेटौंडा-४ निवासी सैपुले साहिँलो उपनामले चिनिने चेतप्रसाद पौडेल द्वारा सिर्जनशिल युक्त जुन प्रयास भएको छ सर्व प्रथम त्यसको हृदय बाटै प्रशंसा सहित हार्दिक स्वागत गर्दछु ।

समय संम्पूर्ण कार्यको जननी भएको हुनाले सबैले ग्रह-उपग्रहले जसरी आ-आफ्ना कर्मक्षेत्रमा दत्तचित्त भई ऐक्यबध्दता जाहेर गर्दै सागरबाट उठेर सगर चुम्ने प्रयत्नमा अहोरात्र लाग्न पनि यो महाकाव्यले सघाउनुको साथै उच्चकोटीको हौसला प्रदान गरेको छ । शिक्षा दीक्षामा तल्लिन हुनुहुने समस्त विद्यार्थी एवम शिक्षक लगायत उच्च ओहदामा रहनुहुने कर्मठ सारथिहरूका निम्ति गन्तव्य र सोपान बनोस भन्ने पनि सुभाव व्यक्त गर्दछु । साथै विश्वविद्यालय र उच्च शिक्षामा अध्ययन गर्ने सम्पूर्ण अध्येयताहरूका निमित्त सोध खोज र अन्वेषण अनुसन्धानका निमित्त उज्यालो रोशनी यो त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान बन्नसकोस र सबैका निमित्त संग्रहणीय बन्न सकोस भन्ने हार्दिक शुभेच्छा व्यक्त गर्दछु ।

धन्यवाद !

....

प्रा.डा. बलराम भट्ट
डीन
वन विज्ञान संकाय
हेटौंडा, मकवानपुर

मो. ९८५५०६९६२५
Email: deanforestry@afu.edu.np
Web: www.afu.edu.np

२०७६/११/२०

“सैपुले साहिँलो को त्रिसत्य नवीन प्रयोगको सोपान हो”।

डा. घनश्याम खतिवडा
कार्यकारी निर्देशक
पशुपति क्षेत्र विकास कोष
मो. ९८५१०१५१६०

२०७६/११/१६

<u>हार्दिक शुभ-कामना</u>

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 - gfo s

त्रिसत्य, ब्र íı, विष्णु, महेश्वर। त्रिसत्य सत्व, रज, तम,। त्रिसत्य बाल, यौवन, बृद्ध। त्रिसत्य आध्यात्मिक, आदि दैविक आदि भौतिक। त्रिसत्य भुलोक, भुवर्लोक, सत्यलोक। त्रिसत्य जन्म, जीवन, मृत्यु। त्रिसत्य कायिक, बाचिक मानसिक। त्रिसत्य पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग। त्रिसत्य एकबचन, द्विबबचन, बहुबचन। त्रिसत्य सत्य, त्रेता, द्वापर। त्रिसत्य मन, बचन, कर्म। त्रिसत्य गति, यति लय। यावत विषयहरू छन त्रिसत्य सँग जोडिएको चराचर जगतमा मानवीय भाव र क्रियाकलाप मात्र छैनन। प्राणीहरू समस्तको बहु उपस्थिति भित्र यिनै त्रिसत्यहरू जोडिएर रहन्छन्। त्यसैल त जीवन छ, चरित्र छ, विज्ञान छ, अनि ध्यान, धारण र समाधिको बहुल आयाम छ।

तीन अक्षर, तीन शब्द, तीन भाव, तीन संगम भित्र हाम्रो पूर्वीय जीवन दर्शन एकात्मक भएर अधि बढेको छ। जीवन र जगतका जड चेतन पद पदार्थहरूसँग मानव सम्बन्ध सृष्टिको आरम्भकाल देखिको हो। यो सम्बन्धल **A Thing is Joy Ferever** भन्ने सिद्धान्त अंगीकार गरेको छ। अर्थात संसारमानै छ, सबैमा आनन्द छ। सकारात्मकता र नकरात्मकता सबै यसै संसारमा विद्यमान रहेकाले मान्छेलाई सकारात्मकता बाट अभिप्रेरित हुन र नकारात्मकता बाट टाढा बस्न बुद्धि, चेतना र विवेक भगवत तत्वबाट प्राप्तव्य छ। त्यही प्राप्तव्य प्राप्त गरेका चिन्तक लेखक हुनुहुन्छ चेतप्रसाद पौडेल सैपुले साहिँलो।

साहिँलाले रचना गरेको त्रिसत्य यथार्थसँग जोडिएको र शाब्दिक अर्थान्तर बोक्न सक्ने महाकाव्यको रूपमा नेपाली साहित्यले प्राप्त गर्न लागेको छ। यो महाकाव्य फरक प्रकृति र फरक प्रस्तुतिको महाकाव्य भएकोले पाठक सबैमा यस् को फरक महाकाव्यीय प्रभाव पर्नेछ भन्ने विषयमा दुईमत नहोला। नेपाली साहित्यमा नवीन प्रयोग धेरै हुने गरेका छन। अभ्यास कम हुन्छ नयाँ प्रयोगलाई स्वीकार गर्न तर जीवनका उतार चढाव जस्तै साहित्यिक आरोह अवरोह त्यस्लाई अभ्यास गर्दै जानुपर्छ भन्ने मा दुईमत नहोला।

चेतप्रसादजी चेतयुक्त सर्जक हुनुहुन्छ। सिर्जना भित्रको सारगर्भिततामित्र चेतप्रसादजी साहिँलो भएर जन्मिनु भएछ। साहिँलो मा त्रिसत्य छ। जेठो, माहिलो, साहिँलो आफूलाई तेस्रो पुत्रको रूपमा धर्तीमा उभिएको पाएपछि उहाँमा त्रिसत्य बोध भएमा विम्बात्मक अभिव्याक्ति पलाएकोले पनि उहाँमा त्रिसत्य प्रतिको चिन्तन बृहतम बन्दै गएको जस्तो लाग्दछ। जे होस सैपुले, साहिँलाले कलमलाई तीन अक्षरमा जसरी चलाउनु भो त्यही चिन्तनलाई तीन शब्दभित्रको गम्भीर चिन्तनको विश्लेषण गर्ने शक्ति पाठकलाई मिलोस।

मुरी मुरी साधुवाद।

धन्यवाद !

प्रा. डा. माधव भट्टराई
अध्यक्ष
राष्ट्रिय धर्मसभा, नेपाल
९८४१७६०२९९

हार्दिक शुभ-कामना

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 – gfo s

“सैपुले साहिँलो” उपनामले परिचित श्री चेतप्रसाद पौडेलले मेहनत साथ रचना गर्नुभएको त्रिसत्य चरित्र विज्ञान महाकाव्य प्रकाशमा आउन लागेकोमा अत्यन्त हर्ष लागेको छ । मुख्यतया तीन-तीन अक्षरका शब्दको प्रयोगलाई प्रधान बनाई रचिएको यो प्रयोगात्मक महाकाव्य नेपाली साहित्यमा नवीन शैली बोकेर आएको छ । यसका प्रणेता श्री पौडेलजी लाई म हार्दिक बधाई दिन चाहन्छु ।

सनातन परामपरामा तीन संख्या अनेक दृष्टिबाट महत्वपूर्ण छ । तीन देव, तीन गुण, तीन लोक, तीन दोष, तीन व्याधि आदि अति प्रसिद्ध छन् र तिनको महिमा विशिष्ट छ । लेखकले यस महाकाव्यमा जुन तीन-तीन अक्षर मिलाएका शब्दको प्रयोग गर्नुभएको छ । त्यसबाट विशेष अर्थ निस्कन्छ । सामाजिक दृष्टिबाट हेर्दा देशमा बढ्दो अनाचार र भ्रष्टाचार माथि प्रहार गर्दै गौरव वृद्धिको मार्गमा देश लाग्नु पर्छ भन्ने सन्देश महाकाव्यले दिएको देखिन्छ ।

संस्कृत साहित्यमा महाकविहरूले एकाक्षर, इयर्थक, त्र्यर्थक शब्दको प्रयोग गरेर महाकाव्यको रचना गरेको पाइन्छ तर नेपालीमा यस्तो उदाहरण न्यून छ । त्यसैले यस काव्यको प्रयोगधर्मीता मननीय छ ।

अन्तमा, काव्यकारबाट अरू पनि महत्वपूर्ण कृति थपिँदै जानेछन भन्ने आशा राख्दै यस महाकाव्यको सफलताको निम्ति हार्दिक शुभकामना प्रकट गर्दछु ।

धन्यवाद !

प्रा. डा. माधव भट्टराई
अध्यक्ष
राष्ट्रिय धर्मसभा, नेपाल
२०७६/११/१५

नेपाल सरकार

राष्ट्रिय परीक्षा बोर्ड

शाखा कार्यालय हेटौंडा, मकवानपुर

पत्र संख्या : ०७६/७७

च.नं. :

शुभ-कामना

रामेछाप जिल्लामा जन्मभई मकवानपुर जिल्लालाई कार्यक्षेत्र बनाई जीवनको उर्जाशील समय शिक्षा क्षेत्रमा खर्चिएर निवृत्तजीवन समेतलाई सदुपयोग गरी क्रियाशील भई सैपुले साहिलो उपनामबाट चिनिने चेतप्रसाद पौडेलले त्रिसत्य नामक महाकाव्य प्रकाशित गर्न लाग्नु भएकोमा असाध्य खुसी लाग्यो ।

प्रकाशन गर्न लाग्नु भएको कृति साहित्यका विभिन्न विधा भन्दा पृथक ढंगले सृजना गर्नु भएको देखिन्छ जुन कृतिले ब्रह्माण्डमा भएको विभिन्न विषय बस्तुलाई एकै ठाउँमा सजाउने जमर्को गरेको देखिन्छ । पक्कै पनि यो कृति स्थानीय तहले विद्यालय तहमा संभव भएसम्म समावेश गर्नसके उपयोगी देखिन्छ भने विद्यालय तहदेखि उच्च शिक्षासम्म अध्ययन गर्ने विद्यार्थी एवंम् प्राध्यापन गर्ने विद्धानहरुलाई समेत सदर्भ सामग्रीको रुपमा उपयोगी हुने देखिन्छ । साथै सोधकर्ता एवम् अनुसन्धनकर्ताहरुलाई समेत यसै कृतिको अध्ययन पश्चात महत्वपूर्ण खुराक मिल्ने आशा लिन सकिन्छ ।

कृतिको अध्ययन पश्चात समाजमा ह्रास हुदै गईरहेको मुल्यमान्यतालाई स्थापित गर्न समेत सघाउ पुग्ने उद्देश्यले लेखक ओतप्रोत भएर यो रचना पस्कनु भएको हो जस्तो लाग्यो ।

बडो मिहिनेतका साथ महाकाव्य प्रकाशन गर्ने जस्तो जटिल कार्यमा लाग्नु भएका लेखक एंवम् प्रकाशकलाई थप कृति सृजना गर्न उत्प्रेरणा मिलोस भन्दै सफलताको शुभकामना व्यक्त गर्दछु ।

धन्यवाद !

कार्यालय प्रमुख (उपसचिव)

कृष्णप्रसाद घिमिरे

मो. ९८५५०६९९१२

E-kghimire-doe@yahoo.com

डा. शंकरप्रसाद उपाध्याय
क्याम्पस प्रमुख
मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पस, हेटौंडा
Email: shankarsirs@gmail.com

हार्दिक शुभ-कामना

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 – gfo s

कुनैपनि रचनाको सिर्जना गर्ने काम चानचुने होइन । चेतप्रसाद पौडेलद्वारा रचित महाकाव्य तीन अक्षरमा आधारित शव्दमा कवितात्मक शैलीमा प्रस्तुत गरिएको रचना हो । यस अर्थमा यो आफैंमा अन्यभन्दा फरक कृति पनि हो । हिन्दू संस्कृति एवं परम्परालाई मात्र नभएर राष्ट्र र राष्ट्रियतालाई समेत उच्च मूल्याङ्कन गर्दै लेखिएको यस काव्यमा असल नागरिक हुनका लागि अनुशरण गर्नुपर्ने आचरण, सनातन धर्म परम्परा तथा सामाजिक मूल्य र मान्यताहरूलाई समेत उजागर गरिएको पाइन्छ । अनुशासनरहित कामबाट लक्ष्यमा पुग्न कठिन हुने तथ्यलाई हृदयङ्गम गर्दै लेखकले अनुशासन, सदाचार तथा सदव्यबहार लाई दैनिक जीवनमा अधिकाधिक उपयोग गर्न प्रेरित यस काव्यलाई सबै पाठकका माझमा पुर्याउन सकिएमा समाज रूपान्तरणमा निकै नै बल पुग्नेछ । सैपुले पौडेलद्वारा रचित यस काव्यले विद्यालयतहबाटै नैतिक तथा जीवन उपयोगी शिक्षाको ज्योति छर्न समेत सफल हुन सकोस् भन्ने हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्न चाहन्छु ।

धन्यवाद !

डा. गुरुप्रसाद सुवेदी
प्राचार्यः- महेश संस्कृत गुरुकुल

हार्दिक शुभेच्छा

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 - gfo s

हेटौंडा निवासी सैपुले साहिँलो उपनामबाट परिचित चेतप्रसाद पौडेलले त्रिसत्य नामक अभिन्न विधाको महाकाव्यसंग्रह प्रकाशित गर्न लाग्नु भएको रहेछ ।

त्रिगुणात्मक संसार रहेछ । यसको मूल एउटै परमात्मा । तर उसको अभिव्यक्ति एकबाट अनेक बनेर । उसलाई प्राप्त गर्न परम सत्यको सन्निधिमा जानु पर्ने रहेछ । चरित्रहिन व्यक्ति सत्यको खोजी गर्न सक्दैन । त्यसैले चरित्र निर्माण सबैको कर्तव्य हुन आउँछ । स्थाली पुलाकन्यायले हेर्दा यो त्रिसत्यमा विशेषतः चरित्र निर्माणको महत्वलाई बुझाउँन खोजेको देखिन्छ ।

यसको लेखन र प्रकाशन कार्य सफल सार्थक र प्रेरणाप्रद बनोस । हार्दिक शुभेच्छा प्रकट गर्दछु ।

धन्यवाद !

डा. गुरुप्रसाद सुवेदी
प्राचार्यः- महेश संस्कृत गुरुकुल
(Pricipal at Mahesh Sanskrit Gurukul)
देवघाटधाम तनहूँ

Devghat Dham Tanahu
महाशिवरात्री २०७६
सम्पर्क नं. ९८५५०८५२७८

☎:०५७-५२४७११, ५२४७०१

(त्रिभुवन विश्वविद्यालयबाट सम्बन्धन प्राप्त)

हेटौंडा स्कूल अफ म्यानेजमेन्ट

महाविद्यालय

स्थापित - २०५२

पुरन बहादर जोशी
प्रिन्सिपल
हेटौंडा स्कुल अफ म्यानेजमेन्ट

सत्यं ब्रुयातं प्रियं ब्रुयात् न ब्रुययात सत्यमप्रियं ।
प्रियं च नानृतं ब्रुयात् एष धर्मस्सनतन : ॥

अर्थात्

" प्रिय हुने गरी सत्य बोल । कहिले पनि अप्रिय हुने गरी सत्य नबोल । कहिले पनि प्रिय हुने असत्य नबोल । यही नै सनातन नीति धर्म हो ।" - मनुस्मृति

मनुस्मृतिमा उल्लेखित काव्यांशले पनि अप्रिय सत्य र प्रिय असत्य नबोल भनेको छ । हाम्रा हेटौंडेली महाकाव्यस्रष्टा चेतप्रसाद पौडेलद्धारा लिखित 'त्रिसत्य' नामक यस महाकाव्यकृतिले पनि सोही सत्यानुभूति गराउन खोजेको देखिन्छ ।

असल र सत्यनिष्ठ जीवन जिउनेहरूबाट नै असल समाज र सभ्य राष्ट्र निर्माण हुन सक्छ । त्यो सत्यबाट मात्र सम्भव छ । सत्यनिष्ठ व्यवहारले व्यक्ति चरित्रवान् बन्न सक्छ । चरित्रनिर्माण व्यक्तिको सबैभन्दा ठूलो कर्तव्य हो । यसका लागि सत्यको मार्ग अबलम्बन गर्न जरूरी छ ।

धर्म, सत्य र न्याय आदिका कुरा उल्लेख गर्दै व्यक्ति सचरित्रवान बन्नुपर्ने मुख्य उद्देश्यबाट प्रेरित भएर कवि पौडेलले यो महाकाव्यकृति सिर्जना गर्नुभएको देखिन्छ । उहाँको लेखन कार्य अझ परिस्कृत हुँदै राष्ट्र र मानव हितमा अघि बढोस । 'त्रिसत्य' नामक यो महाकाव्य सङ्ग्रह लेखनीय हिसाबले उत्कृष्ट सार्थक, सफल र सबैका लागि प्रेरक बनोस । साथै यसले सफलताको सगरमाथा चुमोस् मेरो व्यक्तिगत तर्फबाट यही शुभकामना र शुभेच्छा प्रकट गर्न चाहन्छु ।

धन्यवाद !

....

पुरन बहादर जोशी
प्रिन्सिपल
हेटौंडा स्कुल अफ म्यानेजमेन्ट

विष्णुप्रसाद गौतम
साहित्य सर्जक

कृतिबारे छोटो मीमांसा

त्रिसत्य महाकाव्य चरित्र विज्ञान

a|í f08 – gfos

>L r]tk|;fb kf8]n -;kh] ;fFxnf] 4f/f /lrt lq;To dxfsfJo rl/q–lj1fg a|íf08–gfos rl/q–lgdf0f dxfsfJo g]kfnL ;flxTodf lelqg nfu]sf] ;zQm kbfk{0fsf] ;fy} sfJo xf]. @)&% ;fndf k|sflzt e};s]sf]lq;To' sfJo g}dxfsfJosf ?kdf kl/is[t / kl/dflh{t ?kdf k|'4 ;dx -EPG_kf7s ;fd'k:sg]hdsf[ug[;fx;L, nugzLn cys ;|6fnf0{xflbs awf0{lbg rfxG5'. tLg ;To, tLg b]tf, tLg oL, tLg sfn cflb tLg cIf/n]aGg]zAbx?df uxg cyf{t/ ufF;Psf]kf0G5 .

k'Lo k/Dk/feGbf leGg a|íf08nf0{g}gfos agfP/ /lrPsf]k|t't dxfsfJodf 3';/ n6df JofKt xfd[];dfhnf0{pRr g}ts ;Gb]z lbO{b}znf0{pRr g}tstflt/ 8f]ofpg];|6fsf]dh p2]Zo /x]sf]b]vG5 . pWj{]vLo k0ffnLdf 5f]6f ;/n lxHh]zAbdf /lrPsf]tLg ;o tQ\L; zLif{sdf ;d]6Psf]k|t't dxfsfJo k9]g]kf7sx?nf0{af]lemnf / k6bf/ nfUbf nfUbg\. lvO{uPsf] g}tstf / /fli6otfnf0{psf:g k|t't dxfsfJosf]uxg eldsf /xg]s'/fdf d ljZj:t 5'. vf]h, cg';Gwfg ug{rfxg]ljBfyL{?sf nflu ljZj a|íf08sf]ulx/f0df 8'aNsL nufpg vf]hgx?sf nflu of]Pp6f zAbe08f/ dxf;fu/g}xg]5 . kf7ok':tssf ?kdf ;d]t k|t't s[tn]dfGotf kfpg ;s]f ;|6fsf];kgf ;fsf/ xg]/ /fi6sf]ul/df a9g]s'/fdf d ljZj:t 5'. cGTodf s[tn] /fli6o ?kdf kl/lrt / :yflkt eP/ x/fpg'uPsf]g}tstf / /fli6otfsf]clej[4df cjZo g}cxd\eldsf vf]nf];\ oxL g}5 xflb{s zb–sfdgf .

kbZrl– s[tsf]dLdf+f ubf{p2]Zout ?kdf 3';, sldzg / e|6frf/sf]cGTo u/L ;VL g]kfnL / ;d[4 g]kfn agfpg]. nIodf ljBfno txb]v gf;f / lulgh a's;Dd k¥ofpg]l;4fGt uk / glfq h:t}clj/n ?kdf ;t'sd{ub{c;n sfddf slxNo} kl5 gx6g]eGg]ljZje/sf ;d:t dfgjdf afw u/fpg]. c;n sfds'/fsf]zef/De cfh}af6 cfkm}f6 yfngL ug{. of]ljZj a|íf08 lq;Todf cfwfl/t 5 eGg]lj1fg;Ddt b[6fGt k|t't s[tdf kf0G5 .

wGojfb Û

विष्णुप्रसाद गौतम
साहित्य सर्जक
मा.वि. शिक्षक प्रथम श्रेणी
हेटौंडा, मकवानपुर
मो. ९८४५२३४९६६
Email: bishnugautamhtd@gmail.com

पुनश्चः- भाषिक शुद्धतामा विशिष्ट योगदान पुऱ्याउनु भएकोमा विष्णुप्रसाद गौतम सरप्रति हार्दिक आभार प्रकट गर्दछु ।

-सैपुले साहिँलो

विषय-सूची

प्रथम भागमा सुज्ञान

l;=g+ zLif{ kf]h g+

!= a|í f08 ;'JofVof !=
@= a|í f08 k9] @=
#= a|í f08 s]xf]Tof]< #=
$= a|í f08 ;flGgWo $=
%= a|í f08 k'h] %=
^= a|í f08 l;ut]5 ^=
&= a|í f08 b}j]df &=
*= a|í f08 kfgLdf *=
(= a|í f08 k|s[t (=
!)= a|í f08 el/df !)=
!!= a|í f08 ;'gfd !!=
!@= a|í f08 ;fwgf !@=
!#= a|í f08 pHofnf !#=
!$= a|í f08 eg] !$=
!%= n's]sf k|s[t !%=
!^= a|í f08 ;h{ !^=
!&= k|s[t 5 Ps !&=
!*= e|d0f jif{of] !*=
!(+ e|d0f ;Gb}z !(+
@)= sd{df /dfPF @)=
@!= ;kgf ; ª\sNk @!=
@@= a|í f08 nf}g @@=
@#= a|í f08 ljdfg @#=
@$= ç >L wL ;lrq @$=
@%= lji0f'sf]kfyg{f @%=
@^= of]ljZj a|í f08 @^=
@&= lqdl't{lqb] @&=
@*= ljZj sf]ul/df @*=
@(= oyfy{ljZjdf @(=
#)= ljZjdf klhG5 #)=
#!= ljZjdf ;Dk] #!=
#@= ljZjdf lq;To #@=
##= ljZjdf pbfcf]F ##=
#$= ljZj sf tL o'4 #$=
#%= ljZjd};d[4 #%=
#^= ljZj g}abNg #^=
#&= ljZjdf duh kHo 5 #&=
#*= ck]ff ljZjdf #*=
#(= ofu g}ljZj xf] #(=
$)= /fi6sf]rfxgf $)=
$!= /fi6n]l;sfof] $!=
$@= of]/fi6 g]kfn $@=
$#= /fi6 / ljZjdf $#=
$$= /fi6sf];lrq $$=
$%= /fi6n]s]lbof]< $%=
$^= /fi6sf ;DklQ $^=
$&= /fi6sf uxgf $&=
$*= /fi6 xf]cfdf $*=
$(= /fi6sf]kf]}fs $(=
%)= /fli6o tL lrGx %)=
%!= /fi6sf];ª\sNk %!=
%@= /fi6sf]uf}/j %@=
%#= /fi6sf vflt/ %#=
%$= lrgf/L /fi6sf] %$=
%%= /fi6df eflSof5' %%=
%^= /fi6 g}gf;f]xf] %^=
%&= /fi6sf]cl:dtf %&=
%*= /fi6sf]ul/df %*=
%(= OHht xf]/fi6 %(=
^)= ;'wf/f]Fof]/fi6 ^)=
^!= ;Dklt /fi6sf] ^!=
^@= >Lj[4 /fi6sf] ^@=
^#= oL vh /fi6sf ^#=
^$= cfVofg /fi6sf] ^$=
^%= g]kfn /fi6n] ^%=
^^= g]kfn /fi6df ^^=
^&= lq;Todf cfwf/ ^&=
^*= lq;Todf ljzjftf ^*=
^(+ lq;To rdTsf/ ^(+
&)= lq;To rfxgf &)=
&!= zLif{ lq;To ;'JofVof &!=
&@= ;flxTo bz{g &@=
&#= of]/fi6 ag]sf] &#=
&$= /fi6n]a'em{g &$=
&%= of]/fi6 prfnf]F &%=
&^= Æof]d/f]g]kfnæ &^=
&&= Æ;';Eo /fi6 of]æ &&=
&*= ul/df /fi6sf] &*=
&(= g]kfnL el'ddf &(=
*)= g]kfn vflt/ *)=
*!= cv08 g]kfn *!=
*@= g]kfnL e"efu *@=
*#= tLy{xf]g]kfn *#=
*$= g]kfn ;Gb/ *$=
*%= g]kfn pHofnf] *%=
*^= g]kfn lalupf] *^=
*&= g]kfn efjgf *&=
**= g]kfn aGg]5 **=
*(= g]kfn xf];k" *(=
$)= ldn]sf]g]kfn $)=
(!= g]kfn ;'wG5 (!=
(@= g]kfnL el'dsf (@=
(#= gf;f]xf]g]kfn (#=
($= g]kfnL efiffdf ($=
(%= ljZj sf];Dklt (%=
(^= ;d[4 g]kfn (^=
(&= lq;To lsg r]Felgof]< (&=
(*= cfdf xf]g]kfn (*=
((= of]xfdf];do /fi6sf]uf}/j ((=
!))= dxfsfJo dlxdf !))=

l;=g+	zLif{s	kl\ g+
!)!=	ul/df a9fcf}F	!)!=
!)@=	gk]fn el]6G5	!)@=
!)#=	;'gf}hf]gk]fn	!)#=
!)$=	tLgf{6f C0fdf	!)$=
!)%=	cfwf/ of]df6f]	!)%=
!)^=	cf]h:jL jGbgf	!)^=
!)&=	cAan bhf{sf	!)&=
!)*=	;'gf}hf]laxfgL	!)*=
!)(=	kf/; dl0fn]	!)(=
!!)=	d'xf/ kmf]/	!!)=
!!!=	lqsfn lqdl't{	!!!=
!!@=	;Tod, lzjd, ;'Gb/+	!!@=
!!#=	gk]fnL ;dfh	!!#=
!!$=	pBfg aLrdf	!!$=
!!%=	ç gdM lzjfo	!!%=
!!^=	u0fz] klyfg{	!!^=
!!&=	;/:jtL kfyg{	!!&=
!!*=	xflb{s z'e]R5f	!!*=
!!(+	gk]fnL dg	!!(+
!@)=	cfdfs}:d[t	!@)=
!@!=	cfdfn]eg]sf	!@!=
!@@=	cfdfsf]dGtJo	!@@=
!@#=	cfdfsf]lgwg	!@#=
!@$=	cfdfsf];Demgf	!@$=
!@%=	cfdfsf]au}Ff	!@%=
!@^=	Tof]lrGtf b'zsf]	!@^=
!@&=	df6fdf{ ;'efj	!@&=
!@*=	;bfdf >Ls[0f	!@*=
!@(=	Tof]el'd ;}'sf]	!@(=
!#)=	;}'df kf7zfnf	!#)=
!#!=	afud'tL kb'z	!#!=
!#@=	Tof]s/ a'emfcf}F	!#@=
!##=	tl:j/ af]b5	!##=
!#$=	o'un];x}5	!#$=
!#%=	;DkÚf{p7/	!#%=
!#^=	ldqsf leqtf	!#^=
!#&=	ljåt b[6fGt	!#&=
!#*=	dfg]/f dfgj	!#*=
!#(=	cf/lt ptf/f}F	!#(=
!$)=	;a}sf]cfjfh	!$)=
!$!=	eÚf}h 5'§}xf]	!$!=
!$@=	emgf{/ Tof]5fEf]	!$@=
!$#=	;'w[5 ;dfh	!$#=
!$$=	;Gtlt ;Dklt	!$$=
!$%=	bl]gs k'hf}Fn	!$%=
!$^=	;kl] hfg}5	!$^=
!$&=	Tof]7'hf]xf]sd{	!$&=
!$*=	Tof]aGb xj;	!$*=
!$(=	Unf]an hjfgf	!$(=
!%)=	g]f / g][j	!%)=
!%!=	km'hsf];+f/	!%!=
!%@=	;';Eo aGb5	!%@=
!%#=	sd{f nl:sPF	!%#=
!%$=	;]f bl]gs	!%$=
!%%=	pdª\u yKb5	!%%=
!%^=	s}L t l;lsG5	!%^=
!%&=	åGbdf cfof]u	!%&=
!%*=	6f0k u/fcf}F	!%*=
!%(=	;fy{s x'g}5	!%(=
!^)=	xflb{s awf0{	!^)=

l;=g+	zLif{s	kl\ g+
!^!=	;kmf / ;Ú3/	!^!=
!^@=	qmdzM ltdLn]	!^@=
!^#=	ef/t rLgdf	!^#=
!^$=	;+s[t ;+sf/	!^$=
!^%=	em08f / kf];fs	!^%=
!^^=	;'u/ af/{df	!^^=
!^&=	lj1fg kljlw	!^&=
!^*=	rf}f/L dfemdf	!^*=
!^(=	Tof]kf7'ok':ts	!^(+
!&)=	alí f08 gfos	!&)=
!&!=	bLks klsfz	!&!=
!&@=	;fgLsf]afgLn]	!&@=
!&#=	klz+f ldNg}5	!&#=
!&$=	kl0fLsf ;fydf	!&$=
!&%=	of]hg}kl'0fdf{	!&%=
!&^=	n's}sf kltef	!&^=
!&&=	wgLsf wgn]	!&&=
!&*=	s[fs p7fof]	!&*=
!&(=	eljio agfcf}F	!&(=
!*)=	kljq ag/	!*)=
!*!=	cfsfz w/tL	!*!=
!*@=	s'zn ljBfyL{	!*@=
!*#=	dfgj hLjg	!*#=
!*$=	;flxTo bk{f	!*$=
!*%=	uf]'hL ;fEmdf	!*%=
!*^=	lxdfn x;fP	!*^=
!*&=	;hs{ l;hg{f	!*&=
!**=	eljio nSof 5	!**=
!*(=	x'g}5 sNof0f	!*(=
!$)=	;elQm r9fPF	!$)=
!(!=	:jefj zh}Ln]	!(!=
!(@=	pGglt dfu{f	!(@=
!(#=	km'nfcf}Fkmnfcf}F	!(#=
!($=	3fd emFt]]hnf]	!($=
!(%=	pbfP b'zdf	!(%=
!(^=	Tof]gf;f]lbP/	!(^=
!(&=	k'n/ kmNg}5	!(&=
!(*=	;flxTo kmfGdf	!(*=
!((=	r]gf hufp	!((=
@))=	;do ljtfcf}F	@))=
@)!=	ufpEg}zGo ef]	@)!=
@)@=	Tof]u0f rflxG5	@)@=
@)#=	hut}km'h}sf]	@)#=
@)$=	tLhdf df0tL	@)$=
@)%=	Tof]Wofg}uPg	@)%=
@)^=	cGTo g}g x'g]	@)^=
@)&=	ck]ff Pp6f	@)&=
@)*=	lzIff / bLIffn]	@)*=
@)(=	;lrq e/]	@)(=
@!)=	lvlNng}p8fP	@!)=
@!!=	cf]fnf]nfUof 5	@!!=
@!@=	af}4s ax;	@!@=
@!#=	ljBfyL{jun{]	@!#=
@!$=	g;fdf gf;fdf	@!$=
@!%=	oL ba'}dn]	@!%=
@!^=	>L ;ö{pbfP	@!^=
@!&=	;'vL / v';Ln]	@!&=
@!*=	>L zDef]lzjhL	@!*=
@!(+	b[i6 / b[6fGt	@!(+
@@)=	hLjg ofqfsf]	@@)=

l;=g+ zLif{s kh g+
@@!= pRr 5 ljrf/ @@!=
@@@= dNo / dfGotf @@@=
@@#= ljsf; / lgsf; @@#=
@@$= rl/q lj1fg @@$=
@@%= kf}v k|s[t @@%=
@@^= uf}j xbF{g @@^=
@@&= cf]h / k|ti7f @@&=
@@*= Tof]el'd hggL @@*=
@@(= lz/sf]kl;gf @@(=
@#)= lbdfu ;lw{5 @#)=
@#!= ;'rgf k|jlw @#!=
@#@= lj1sf] k|tLIff @#@=
@##= ljhg lehg @##=
@#$= ;fws ;fwgf @#$=
@#%= kfjg agfcf}F @#%=
@#^= b'ef{o of]xfd|] @#^=
@#&= a9fcf}Fsbd @#&=
@#*= el'dsf 7'nf]5 @#*=
@#(= kbfy{;To xf] @#(=
@$)= bz{g pbo @$)=
@$!= pHofnf]eljio @$!=
@$@= cfrf/ ;lxtf @$@=
@$#= kf}; s lbP/ @$#=
@$$= awf0{ck{f @$$=
@$%= cgGt ;'hIo @$%=
@$^= sf]knf afns @$^=
@$&= pHHjn gIfq @$&=
@$*= ofrs ag] @$*=
@$(= pHofnf tL 3fd @$(=
@%)= Pstf rflxG5 @%)=
@%!= snf / ;flxTo @%!=
@%@= dW{o JolQmTj @%@=
@%#= afl5§f b]vP @%#=
@%$= efl}ts ;+f/ @%$=
@%%= ljj}s ldn] @%%=
@%^= Psfu|clUnG5 @%^=
@%&= cIff{ b}zfGt/ @%&=
@%*= ;a}h];Demg' @%*=
@%(= rl/q ck{f @%(=
@^)= k{];g ksfPF @^)=
@^!= ljBfyL{lgldQ @^!=
@^@= ;b:o h'6] @^@=
@^#= e|l0f ofqfdf @^#=
@^$= ;Gtfg ldnl]5 @^$=
@^%= ofqfsf];Demgf @^%=
@^^= k|s[t /fl}sf] @^^=
@^&= cfwf/ dfg] @^&=
@^*= b'O{f tL j[f @^*=
@^(= ;j{ ;DkGg @^(=
@&)= lgTo g}agcf}F @&)=
@&!= pHofnf]agfcf}F @&!=
@&@= cnu tl/sf @&@=
@&#= km'nf}; kmnf}; @&#=
@&$= d':sfg 5/] @&$=
@&%= sfGnf / af/Ldf @&%=
@&^= x6] hfg}5 @&^=
@&&= cfTdLo ldqtf @&&=
@&*= of]xfd|]n8f0F @&*=
@&(= kf7s ;dIf @&(=
@*)= kf7s ;a}df @*)=
@*!= nIo / l;4fGt @*!=
@*@= lxdfn klUnG5 @*@=
@*#= hgs hggL @*#=
@*$= Tof]b{ c7f{6 @*$=
@*%= 1fgsf]e08f/ @*%=
@*^= hLjg u'hfb}F @*^=
@*&= cfi}fwL /x}sf] @*&=
@**= u?sf]st{o @**=
@*(= aQL y]u?hL @*(=
@$)= bLIffGt Tof];q @$)=
@(!= Tof];}' cfy}gL @(!=
@(@= g}[j rflxG5 @(@=
@(#= ;Gb/ ;kgf @(#=

द्वितीय भागमा विज्ञान

@($= lj1fg eGb5 @($=
@(%= lulgh a'sdf @(%=
@(^= t d p – pN6fp @(^=
@(&= JolQmTj klhG5 @(&=
@(*= Jof= j= lz lq;To @(*=
@((= of]gofEoj:yf @((=
#))= Tof]em08f p7fP #))=
#)!= eUfh kf}v #)!=
#)@= lau't nufcf}F #)@=
#)#= Tof]nfu"cfi}fwL #)#=
#)$= l6Kk0fL c?sf] #)$=
#)%= cfzf / ljZjf; #)%=
#)^= v';L / b'vL t #)^=
#)&= h8L / a6Ldf #)&=
#)*= cGgdf zlQm 5 #)*=
#)(= pBf{uL ag{df #)(=
#!)= xfjf / x'Ln] #!)=
#!!= ljzfn e'sDk #!!=
#!@= dfgj hLjg #!@=
#!#= dxfg o1 xf] #!#=
#!$= dfgj ;':jf:Yo #!$=
#!%= eUo g}sd{xf] #!%=
#!^= nIo / p2]o #!^=
#!&= kfgLdf k[jL 5 #!&=
@!*= lrGtg dgg @!*=
#!(+ of{ldf 5 zlQm #!(+
#@)= cf}h Tof]xg}5 #@)=
#@!= a/kmsf]Tof]l9Ssf] #@!=
#@@= lj/f6 uxgf #@@=
#@#= cfjfh ag] #@#=
#@$= s'hsf bLks #@$=
#@%= dfgj b]tf #@%=
#@^= ljZjdf lq;To #@^=
#@&= rl/q hufcf}Fsf]fg{f eufcf}F #@&=
#@*= ul/a hgtf #@*=
#@(= 8fFkm]/ uF{; #@(=
##)= snd sljtf ##)=
##!= lkmlhS; s{]6L ##!=
##@= k|s[t s[qd ##@=
###= lq;To dLdf+f ###=

कृपया यो महाकाव्य (चम्पू) लाई ठाडोमा पढेर जान अनुरोध गर्दछु ।